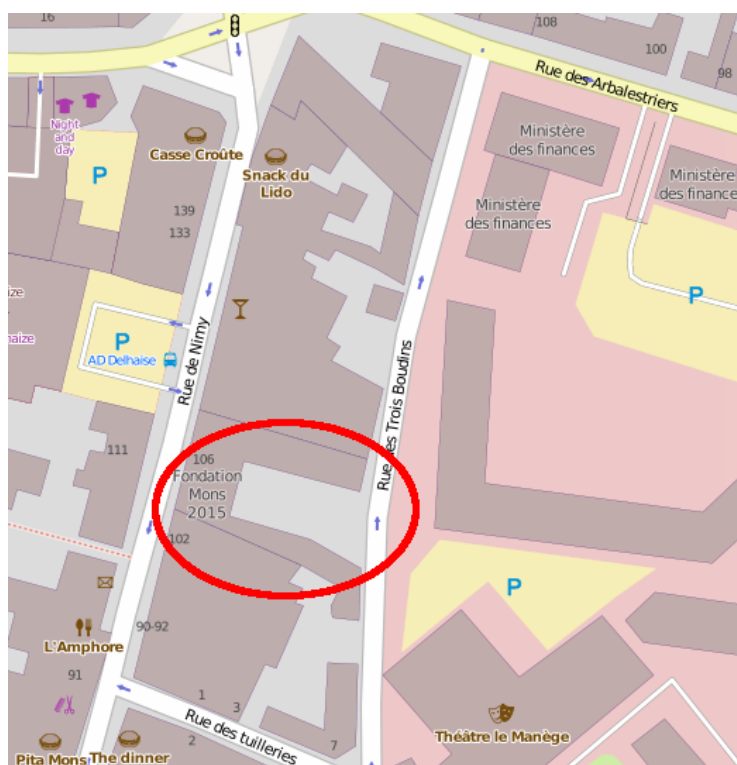


Session

« *Pratiques créatives en photographie* »

Date : dimanche 23 mars 2014 (de 9h00 à 12h00).
Lieu : Café Europa (dans le cadre du « Festival VIA 2014 »).
Contact : Robert Viseur (robert.viseur@ecocentric.be, 0479/660876)



Carte : <http://www.openstreetmap.org>

Adresse :

Siège de la Fondation
Cours du 106
Rue de Nimy
7000 Mons

(entrée par la rue des Trois
boudins)

Horaire :

- 09h00 : Atelier Philophoto (« *le smartphone, le temps et la photographie* ») (par Rino Novielo, Picturimage).
- 10h00 : Suite de l'atelier, avec séance d'*editing* en *live* (par Rino Novielo, Picturimage).
- 10h45 : Développer sa plate-forme photo en ligne avec Coppermine (par Philippe Herquet, Royal Photo Club Montois).
- 11h15 : Hacker son appareil photo, c'est possible! (par Robert Viseur, UMONS).
- 12h00 : Fin de la session.

Prix et réservation :

- L'atelier Philophoto, organisé de 9h00 à 10h00, est limité à 15 personnes. Une inscription préalable est souhaitée : <http://doodle.com/fvahdnwpy7pnyp6>.
- Les autres activités sont gratuites et en entrée libre.

Détails du programme :

1. *Philophoto : le smartphone, le temps et la photographie*

Cet atelier vous propose d'associer la réflexion philosophique sur le thème du temps à travers la réalisation concrète, sur un laps de temps très court, d'un travail photographique personnel. Les participants devront réaliser 5 images sur le thème du temps, et ce, 60 minutes avant l'événement. Point de départ et de retour : le café Europa. Au terme des 60 minutes devrait débuter la rencontre au café Europa. Les 10 participants remettront les images réalisées à l'aide de leur *smartphone* à Rino Noviello. Pendant les 45 minutes prévues pour l'événement au café Europa, Rino Noviello analysera les images et réalisera la sélection définitive et les retouches éventuelles. Cette opération se déroulera en direct et le public est invité à y participer. Dix images seront sélectionnées et publiées sur le Web.

Qui ? Rino Noviello - Picturimage (www.picturimage.com).

Durée : 60 minutes en ville, suivi de 45 minutes dans le Café Europa.

2. *Développer sa plate-forme photo en ligne avec Coppermine*

Coppermine est un logiciel libre permettant d'administrer et de créer facilement une galerie de photographies en ligne. Il offre des fonctionnalités pour classer (par noms, popularité, meilleures notes, favoris,...) et diffuser les images. Il permet aussi aux visiteurs de voter pour leurs images préférées ou de laisser des commentaires. Le Royal Photo-Club de Mons présentera son expérience avec ce logiciel pour la mise en place de la plate-forme dédiée au projet « *Mons en 2015 photos* » (www.photoclubmontois.be/2015photos/). Ce projet permet aux participants de déposer leurs images sur une photothèque. Parmi ces 2015 photos, un jury établira une sélection finale reprenant une centaine de photographies qui pourront être exposées lors de l'édition 2015 de la Triennale de la photographie. Les participants à l'atelier Philophoto seront invités à y déposer leurs créations.

Qui ? Philippe Herquet - Royal Photo-Club de Mons (www.photoclubmontois.be).

Durée : 30 minutes.

3. *Hacker son appareil photo, c'est possible!*

La prise de vue avec les appareils photos numériques modernes se fait souvent en utilisant le mode Automatique ou les modes Scènes pré-programmés. Les utilisateurs plus aguerris exploitent cependant les modes manuels ou assistés (PSAM). Il est cependant possible d'aller plus loin dans la configuration et la personnalisation du fonctionnement d'un appareil photo numérique avec des logiciels libres permettant de piloter l'appareil photo depuis l'ordinateur, voire de rajouter un nouveau logiciel de contrôle directement sur l'appareil photo. Le logiciel CHDK fera en particulier l'objet d'une présentation. Les interfaces matérielles présentes sur les appareils photos permettent aussi le développement de dispositifs créatifs sur base de matériels libres existants (Arduino, Raspberry Pi,...). Nous verrons par ailleurs que ces projets créatifs ne sont pas réservés à la seule photographie numérique mais peuvent s'étendre à la photographie argentique.

Qui ? Robert Viseur (www.robertviseur.be) - UMONS (www.umons.ac.be).

Durée : 45 minutes.